

## 5.1 Für immer jung

M. Apitz

- alles triolisch:  $\text{J} = \frac{1}{3}$  (ad lib.) • alles legg.)

Bass-Pos. a/b

Fassg. ohne Gesang; ohne Wdh./ohne D.S.

Vorspiel

(ad lib. 7.16)

(12) (13) (14) (15) (16) (17)

(18) (19) (20) (21) (22)

(23) (24) (25) (26) (27)

(28) (29) (30) (31) (32)

(33) (34) (35) (36) (37)

(38) (39) (40) (41) (42)

(43) (44) (45) (46) (47)

(48) (49) (50) (51) (52)

5.1 Für immer jung

Bass-Pos. a/b

## Für immer jung

Bass-Pos. a/b

12

(60) Accet

(63) Accet

(68)

(73)

(78)

(83)

(88)

(93)

(98)

D.S. mit Wdh.

Für immer jung

Bass-Pos. a/b

5.2